


Sosyolojik Kontekste Moderniteye Dair İki Tez: Kopuş Mu Süreklilik Mi?

Bengül GÜNGÖRMEZ AKOSMAN*

 0000-0002-5088-9675

MAKALE BİLGİSİ

Başvuru tarihi: 26 02 2021
Düzeltme tarihi: 27 03 2021
Kabul tarihi: 06 04 2021
Yayımlanma tarihi: 15 04 2021

Anahtar Kelimeler:

Sosyoloji
Modernite
Kopuş
Süreklilik
Gnostisizm

Z

Bu çalışmada sosyolojinin temel araştırma nesnesi olan modernite hakkında ortaya atılan bazı tezler tartişılacaktır. Modernite hakkındaki tezlerin tamamı tartişılmayacaktır. Çünkü böyle bir makalenin sınırları içinde modernite hakkında literatürdeki bütün tartişmaları dile getirmek elbette mümkün değildir. Elinizdeki metinde modernite hakkındaki iki tartişmayı sosyolojik kontekste değerlendirmeye çalışacağız. Modernite kavramının tarihsel ve etimolojik kökenini ortaya koyduktan sonra ele alacağımız tartişmalardan ilki, modernitenin geçmişten bir kopuşu simgelemesi ve biricik, benzersiz olması hakkındadır. Bu çalışmada söz konusu görüşü savunan düşünürlerden iki tanesinin, Jürgen Habermas ve Hans Blumenberg'in konu ile ilgili görüşlerine yer verilecektir. Modernite hakkındaki ikinci tez ise modernitenin geçmişle sürekliliği olduğunu ve tarihselliğini savunur. İkinci tezi savunan düşünürlerden ise bazılarının görüşleri ele alınacaktır. Bu düşünürler sırasıyla Karl Löwith, Jacob Taubes, Carl Schmitt, Eric Voegelin ve Michael Gillespie'dir. Sosyolog Giddens'in söylediği üzere "sosyoloji modernitenin bilimi"dir. Bu kontekste moderniteye, modernliğe, modernliğin neliğine dair tezler günümüz sosyoloğunun topluma ilişkin araştırmalarına teorik ve entelektüel bir ereve oluşturur. Dolayısıyla metnin sonunda modernite hakkındaki felsefi tartişmaların sosyolojiye katkısının ne olduğu da ayrıca değerlendirilecektir.

* Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyoloji Bölümü, bgungormez@uludag.edu.tr