

Araştırma Makalesi

**Zülfü Livaneli'nin Huzursuzluk Romanının Göç Politikası Bağlamında
İncelenmesi**

İbrahim ÇELEBİ *

ORCID ID: 0000-0002-7323-2326

MAKALE BİLGİSİ

Başvuru: 05.02.2022
Düzeltilme Talebi: 25.03.2022
Son Düzeltilme: 28.03.2022
Kabul: 06.04.2022
Online Yayın: 15.04.2022

Anahtar Kelimeler:

Edebiyat
Göç
Popüler Roman
Medeniyet Algısı
Zülfü Livaneli

ÖZ

Huzursuzluk, Ortadoğu'daki çatışmalı sürecin Türkiye'den Amerika'ya uzanan siyasi olaylarını konu edinmiştir. Popüler romanın siyasi sınıflandırmasına dahil edilen eserde kurgunun en önemli belirleyeni Suriye'de başlayan iç savaştan kaynaklanan göç ve sonrasında Mardin'deki sığınmacı kamplarından dünyaya uzanan insanlık dramlarıdır. Popüler romanlar Tanzimat'tan günümüze çeşitli eleştirilere tabi tutulmuşlardır. Bu tarz eserlere yönelik kalitenin göz ardı edildiğine, farklı çıkarlar için estetik değerlerin araçsallaştırıldığına yönelik suçlamalara karşın güncel olaylara ışık tutma, okuma alışkanlığı kazandırma gibi faydalar sağladıklarına dair tespitler de yapılmıştır. Yazar, birçok eserinde gerçek olaylardan yola çıkarak siyasi boyutları olan olayları konu edindiği gibi bu romanında da uluslararası boyutları olan küresel bir sorunu kurmaca gerçeklik düzleminde ele almıştır. Huzursuzluk romanında Suriye'deki tartışmalı savaşla dünya gündeminden düşmeyen göç politikasının kökeninde yatan nedenlerin güncelden kadim zamanlara uzanan önemli koordinatları karşılaştırmalı medeniyet analiziyle değerlendirilmiştir. Kahramanlar üzerinden Doğu ve Batı medeniyetlerine dair tespitlerde bulunulmuştur. Doğu ve Batı medeniyetlerinin kendilerine has kültürel ve siyasi kodları kurmaca dünyada karakterlerle ete kemiğe büründürülerek tarihi ve felsefi birçok konu karmaşık bağlamlarından çıkarılarak rafine hale getirilmiştir. Medeniyetlere bakış, anlatıcının şahsında yabancılaşmaya dönüşmüş ve roman boyunca bu ikircikli durum bir sorgulamayı beraberinde getirmiştir. Bu çalışmada göç ve mülteci sorunu ekseninde Ortadoğu'daki savaşın iç ve dış etkenleri, medeniyetlere uzanan boyutları, coğrafyalara has özellikler, yaşanan siyasi olaylar içinde aşka ve söze atfedilen anlam gibi meselelerin romanda ele alınış biçimleri üzerinde durulacaktır.

***Yazar İletişim/ Corresponding Author:** İbrahim Çelebi (Doktora Öğrencisi), Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Yeni Edebiyat A.B.D. ✉ celebiedebiyat@hotmail.com

Kaynak Gösterimi/ Citing This Article: Çelebi, İ. (2022). Zülfü Livaneli'nin Huzursuzluk romanının göç politikası bağlamında incelenmesi. *Sosyolojik Bağlam Dergisi*, 3(1), 59-68. doi:10.52108/2757-5942.3.1.4

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).