

## Kalkınma ve Sürdürülebilir Kentler: Kültürel Aktarım Aracı Olarak Müzelerin Rolü

**Nebiye Konuk Kandemir** |  0000-0002-2046-1133 |  nebiye.konukkandemir@deu.edu.tr

Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir, Türkiye

**ROR**  <https://ror.org/00dbd8b73>

**Cansen Deniz Büke** |  0009-0006-4021-3280 |  buke.cansen@ogr.deu.edu.tr

Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir, Türkiye

**ROR**  <https://ror.org/00dbd8b73>

### Öz

İş bölümünün ve uzmanlığın yüksek olduğu en büyük yerleşim birimi olarak kentler sadece fiziksel değil, toplumsal, siyasal, ekonomik ve kültürel bir üretim alanıdır. Kentler insanın yaşantısına ortaklık eden mekanlardır ve bu yönüyle çevre sorunları başta olmak üzere güvenlik sorunları, iletişim sorunları gibi birçok sorunla karşılaşmaktadır. Kentin iyi koşullarda gelecek nesillere devredilmesi ve çevre odaklı yeni kent modellerinin inşası bu sorunların çözümü için elzemdir. Bu bağlamda “sürdürülebilir kent” yaklaşımı önem arz etmektedir. Kalkınmanın yalnızca ekonomik büyüme ile değil, kültürel ve toplumsal gelişimle de doğrudan ilişkili olduğu düşünüldüğünde, müzeler özellikle kentlerin tarihsel birikimini aktarma açısından stratejik bir rol üstlenmektedir. Göç müzeleri ve kent müzeleri, sosyal politikalar ve kalkınma süreçlerinde çoğu zaman görünmez aktörler olsalar da kentlerin sosyal dokusunu güçlendirerek kültürel bütünleşmeye ve kalkınmaya önemli katkılar sunmaktadır. Bu müzeler, göç olgusunun yarattığı toplumsal değişimi görünür kılmakta, kent kimliğinin oluşumuna destek olmakta, kent kültürünün sürdürülebilirliğini sağlamada ve kentlilerin aidiyet duygusunu pekiştirerek sosyal uyumu teşvik etmektedir. Böylece müzeler, kültürel sürdürülebilirlik ve kapsayıcı kalkınma hedefleri doğrultusunda etkili bir işlev görmektedir. Bu çalışmada; sürdürülebilir kent kavramı ile kentin tarihsel, sosyal ve kültürel sürdürülebilirliği müzeler bağlamında ele alınarak kalkınma ve sosyal politika perspektifinden değerlendirilmiştir.

### Anahtar Kelimeler

Sürdürülebilir Kent, Kültürel Aktarım, Sosyal Politika, Kalkınma, Kent Müzeleri

## Atıf Bilgisi

Konuk Kandemir, Nebiye – Büke, Cansen Deniz. “Kalkınma ve Sürdürülebilir Kentler: Kültürel Aktarım Aracı Olarak Müzelerin Rolü”. *Sosyolojik Bağlam Dergisi* 6/2 (Ağustos 2025), 333-355.

<https://doi.org/10.52108/2757-5942.6.2.7>

## Makale Bilgileri

|                      |                                                                                                                                              |                               |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Geliş Tarihi         | 08.05.2025                                                                                                                                   |                               |
| Kabul Tarihi         | 24.07.2025                                                                                                                                   |                               |
| Yayın Tarihi         | 15.08.2025                                                                                                                                   |                               |
| Değerlendirme        | İki Dış Hakem / Çift Taraflı Körleme                                                                                                         |                               |
| Etik Beyan           | Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. |                               |
| Etik Kurul Beyanı    | Bu çalışma için etik kurul onayı gerekmemektedir.                                                                                            |                               |
| Benzerlik Taraması   | Yapıldı – Turnitin                                                                                                                           |                               |
| Etik Bildirim        | dergi@sosyolojikbaglam.org                                                                                                                   |                               |
| Çıkar Çatışması      | Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.                                                                                                          |                               |
| Finansman            | Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır.                                                                                    |                               |
| Yazar Katkıları      | Araştırmanın Tasarımı                                                                                                                        | Yazar-1 (%50) - Yazar-2 (%50) |
|                      | Veri Toplanması                                                                                                                              | Yazar-1 (%50) - Yazar-2 (%50) |
|                      | Araştırma - Veri Analizi – Doğrulama                                                                                                         | Yazar-1 (%50) - Yazar-2 (%50) |
|                      | Makalenin Yazımı                                                                                                                             | Yazar-1 (%50) - Yazar-2 (%50) |
|                      | Metnin Tashihi ve Geliştirilmesi                                                                                                             | Yazar-1 (%50) - Yazar-2 (%50) |
| Telif Hakkı & Lisans | Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları CC BY-NC-ND 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır.        |                               |