



Ataerkilliğin Sinemada Yansımına Feminist Bir Bakış: Üç kadın, Üç Film

Öznur Akyılmaz |  0000-0002-6634-3140 |  oznur.akyilmaz@hku.edu.tr

Hasan Kalyoncu Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Gaziantep, Türkiye

 <https://ror.org/054g2pw49>

Öz

Bu çalışmada, üç farklı ilahi dinin kuralları çerçevesinde şekillenen toplumsal yapılarda ve farklı dönemlerde yaşamış üç kadın karakterin deneyimlerini konu alan üç filmin, din- toplumsal cinsiyet-kadın ilişkisini nasıl temsil ettiği incelenmiştir. Hristiyanlık, Yahudilik ve İslamiyet bağlamlarını ele alan Agora (2009), İsrail Usulü Boşanma (2014) ve Süreyya'yı Taşlamak (2010) filmleri; feminist sinema eleştirisi açısından zengin temalar barındırmaları nedeniyle örneklem olarak seçilmiş ve içerikleri feminist kurama dayalı içerik analizi yöntemiyle değerlendirilmiştir. Analiz sonucunda, her üç filmde de kadın karakterlerin pasif bir temsil yerine özneleşen, hakları için mücadele eden ve toplumsal dönüşüm arayışı içinde olan figürler olarak konumlandırıldığı görülmüştür. Filmlerde, ilgili dinî bağlamlarda toplumsal cinsiyet rollerinin nasıl kurulduğuna ve bu rollerin kadınların yaşamlarına etkilerine yönelik tartışmaları görünür kılan anlatı unsurları bulunmaktadır. Üç filmde de ilgili toplumsal ve kültürel bağlamlarda kadının konumunu etkileyen hukuki ve geleneksel uygulamaların kadınların hak ve özgürlükleri üzerindeki yansımaları tematik odak noktaları arasında yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler

Sinema, Kadın, Ataerkillik, Din, Feminist Kuram

Atıf Bilgisi

Akyılmaz, Öznur. "Ataerkilliğin Sinemada Yansımına Feminist bir Bakış: Üç kadın, Üç Film". *Sosyolojik Bağlam Dergisi* 7/1 (Nisan 2026), 165-185.

<https://doi.org/10.52108/2757-5942.7.1.7>

Makale Bilgileri

Geliş Tarihi	03.12.2025
Kabul Tarihi	23.03.2026
Yayın Tarihi	15.04.2026
Değerlendirme	İki Dış Hakem / Çift Taraflı Körleme
Etik Beyan	Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur.
Benzerlik Taraması	Yapıldı - Turnitin
Etik Bildirim	dergi@sosyolojikbaglam.org
Çıkar Çatışması	Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.
Yapay Zeka Kullanımı	Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde yapay zeka tabanlı herhangi bir araç veya uygulama kullanılmamıştır. Çalışmanın tüm içeriği, yazar(lar) tarafından bilimsel araştırma yöntemleri ve akademik etik ilkelere uygun şekilde üretilmiştir.
Telif Hakkı & Lisans	Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmalarını CC BY-NC-ND 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır.