



Asmalımescit 74: 1930'lar İstanbul'unda Bohem Yaşam Deneyimi ve Alternatif Bir Modernlik Arayışı

Hulusi Geçgel |  0000-0002-9277-6417 |  hgecgel@comu.edu.tr

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, Çanakkale, Türkiye

 <https://ror.org/05rsv8p09>

Öz

Bu çalışma, Fikret Adil'in 1936 tarihli kült eseri Asmalımescit 74: Bohem Hayatı üzerinden 1930'lar İstanbul'unda şekillenen bohem yaşam deneyimini ve bu deneyimin toplumsal, kültürel ve mekânsal dinamikler içindeki yerini incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmanın özgün değeri, Pera ekseninde kümelenen bohem çevrenin, Erken Cumhuriyet Dönemi'nin resmî modernleşme ideallerine karşı geliştirdiği alternatif modernlik anlayışını saptamasından kaynaklanmaktadır. Bu çevre; sanat, edebiyat ve serbest sosyal etkileşimler aracılığıyla dönemin tek tiplendirici kültürel iklimine karşı heterojen bir kamusalılık yaratmıştır. Araştırmada nitel bir model olan durum çalışması (case study) yaklaşımı benimsenmiştir. Veri toplama süreci metin merkezli bir okumayla gerçekleştirilmiş, elde edilen veriler nitel içerik analizi yöntemiyle tematik bir çerçevede çözümlenmiştir. Analizler, Asmalımescit'teki "74 numaralı pansiyon" odağında gelişen mekânsal aidiyetin, sanatçı ve düşünürler için hiyerarşiden arınmış bir entelektüel kuluçka merkezi olduğunu göstermektedir. Bulgular, bu çevrenin ana akım dışı, eleştirel ve çok sesli yaşam biçimlerini kurumsallaştırdığını ortaya koymaktadır. Sonuç olarak Asmalımescit 74, bir anı kitabı olduğu kadar dönemin sosyo-mekânsal ve estetik kodlarını deşifre eden temel bir sosyolojik kaynak konumundadır. Bu çalışma, 1930'lar Türkiye'sindeki modernlik tartışmalarına ve edebiyat sosyolojisi alan yazınına özgün bir katkı sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Fikret Adil, Asmalımescit 74, Bohem Hayatı, Erken Cumhuriyet Modernleşmesi, Mekân Sosyolojisi

Atıf Bilgisi

Geçgel, Hulusi. "Asmalımescit 74: 1930'lar İstanbul'unda Bohem Yaşam Deneyimi ve Alternatif Bir Modernlik Arayışı". *Sosyolojik Bağlam Dergisi* 7/1 (Nisan 2026), 186-203.

<https://doi.org/10.52108/2757-5942.7.1.8>

Makale Bilgisi

Geliş Tarihi	18.01.2026
Kabul Tarihi	23.03.2026
Yayın Tarihi	15.04.2026
Değerlendirme	İki Dış Hakem / Çift Taraflı Körleme
Etik Beyan	Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur.
Benzerlik Taraması	Yapıldı – Turnitin
Etik Bildirim	dergi@sosyolojikbaglam.org
Çıkar Çatışması	Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.
Yapay Zeka Kullanımı	Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde yapay zeka tabanlı herhangi bir araç veya uygulama kullanılmamıştır. Çalışmanın tüm içeriği, yazar(lar) tarafından bilimsel araştırma yöntemleri ve akademik etik ilkelere uygun şekilde üretilmiştir.
Telif Hakkı & Lisans	Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları CC BY-NC-ND 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır